

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»
Соловейчик А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Литература как учебный предмет: зачем она нужна детям и как пробудить к ней интерес

Автор:
Тимашпольская Екатерина Борисовна
учитель русского языка, литературы, английского языка
в школе самоопределения 734 им. А. Н. Тубельского, детский писатель

Москва
2022

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Основная цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей литературы в области преподавания школьного предмета литературы в основной и средней школе.

№	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) <u>Квалификация</u> Педагог начального и основного общего образования Код компетенции
Знать: цели литературного образования; задачи чтения как функциональной грамотности и чтения как творчества. Уметь: предоставлять детям свободу выбора в чтении; формировать навыки осознанного чтения.	ОПК-8
Знать: особенности изучения классической литературы, поэзии и современных произведений; имена современных авторов детской и подростковой литературы. Уметь: пробуждать интерес к поэзии, классической и современной литературе.	ОПК-8
Знать: требования к изложению и сочинению Уметь: готовить детей к написанию изложений и сочинений	ОПК-8

2. **Категория обучающихся:** уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование».

1.3. **Программа реализуется** с применением дистанционных образовательных технологий.

1.4. **Срок освоения программы:** 36 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего о (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Самосто ятельная работа	Формы контроля
			Лек ции	Практические занятия		
Тема 1	Литература как учебный предмет в современной школе. Задачи литературного образования	5	1	3	1	Практическое задание 1
Тема 2	Методы и приёмы выработки осознанного чтения. Этапы формирования	5	1	3	1	Практическое задание 2
Тема 3	Формирование предпочтений и читательских вкусов у детей среднего и старшего школьного возраста	5	1	3	1	Практическое задание 3
Тема 4	Современные подростки и чтение	5	1	3	1	Практическое задание 4
Тема 5	Классическая и современная литература в школе	5	1	3	1	Практическое задание 5
Тема 6	Зачем детям и подросткам нужна поэзия, и как пробудить к ней интерес?	5	1	3	1	Практическое задание 6
Тема 7	Обучение школьников написанию изложений и сочинений	5	1	3	1	Практическое задание 7
	Онлайн-тестирование по темам 1-6	1				Онлайн-тестирование
ВСЕГО		36	7	21	7	1
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических работ и онлайн тестирования				

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных работ	Содержание
Тема 1. Литература как учебный предмет в современной школе. Задачи литературного образования	Лекция, 1 ч.	Литература как учебный предмет в современной школе. Цели и задачи литературного образования. Роль учителя. Зарождение литературы как учебного предмета. Свобода выбора чтения.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Как литература как предмет развивалась исторически? 2. Какие задачи решает литературное образование? 3. Можно ли учителю отступать от школьной программы? Почему? Почему нет?
	Практическое занятие, 3 ч.	Проанализируйте школьную программу для одного из классов и подумайте, как Вы можете адаптировать программу, чтобы вызвать больший интерес у учеников. Подберите произведения одного-двух современных авторов.
Тема 2. Методы и приёмы выработки осознанного чтения. Этапы формирования	Лекция, 1 ч.	Свобода выбора в чтении. Отложенный результат. Этапы формирования осознанного чтения. Кризис детского чтения на современном этапе. Две параллельные парадигмы. Российские детские литературные премии. Формы работы с детьми в школе. Современные авторы детской и подростковой литературы.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Что такое свобода выбора в чтении? Как Вы думаете, нужна ли она детям или нет? 2. Как формируется осознанное чтение? 3. Когда начинать работу над навыками осознанного чтения?
	Практическое занятие, 3 ч.	Подумайте, какие формы работы с детьми на уроках литературы могут помочь в формировании осознанного чтения. Выберите один-два приема, попробуйте применить их на практике и проанализируйте полученный опыт.
Тема 3. Формирование предпочтений и читательских вкусов у детей	Лекция, 1 ч.	Влияние чтения на человека. Формы работы с детьми в школе. Комиксы, фанфики и прочее. Комиксы в России.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> 1. Что формирует читательский вкус?

среднего и старшего школьного возраста		<p>2. Какие формы работы с детьми позволяют пробудить интерес к чтению?</p> <p>3. Следует ли читать в школе комиксы?</p>
	Практическое занятие, 3 ч.	Выберите современные комиксы, которые Вы хотели бы предложить для прочтения детям в школе. Придумайте задания для работы с текстом до и после чтения. Разработайте урок для обсуждения прочитанного.
Тема 4. Современные подростки и чтение	Лекция, 1 ч.	Современные подростки и чтение. О чем хотят читать современные подростки. Что такое современный писатель. Зарубежные авторы.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<p><i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i></p> <p>1. Какой самый распространенный миф про подростков и чтение?</p> <p>2. Как пробудить детей к чтению классической литературы?</p> <p>3. Где найти произведения современных авторов?</p>
	Практическое занятие, 3 ч.	Попросите подростков составить список любимых книг, которые они хотели бы прочитать. Устройте урок обмена мнениями, во время которого дети представят свои списки.
Тема 5. Классическая и современная литература в школе	Лекция, 1 ч.	Классическая и современная литература в школе. Размышления над текстом. Современные методы преподавания классической литературы в других странах. Современная литература. Классики современной русской литературы.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<p><i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i></p> <p>1. Почему современным детям тяжело читать и воспринимать классическую литературу?</p> <p>2. Какую классику читают дети разных стран?</p> <p>3. Как можно облегчить детям чтение классической литературы?</p>
	Практическое занятие, 3 ч.	Предложите детям написать свой рассказ после прочтения какого-то классического произведения. Проанализируйте полученный опыт.
Тема 6. Зачем детям и подросткам нужна поэзия, и как пробудить к ней интерес?	Лекция, 1 ч.	Поэзия для детей в школе. Влияние чтения стихов на человека. Оценивание чтения стихов. Поэзия - лекарство для души. Что сделать, чтобы не отвлечь. Современные авторы стихов. Бродский о поэзии.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем читать стихи в школе? Как чтение стихов влияет на человека? 2. Как оценивать чтение стихов в школе? 3. Как пробудить интерес детей к поэзии?
	Практическое занятие, 3 ч.	Разработайте вечер чтения стихов.
Тема 7. Обучение школьников написанию изложений и сочинений	Лекция, 1 ч.	Что такое изложение. Изложение: от начальной школы до старшей. Требования к изложению. Как написать изложение ОГЭ. Что проверяет изложение (ОГЭ). Что такое сочинение. План сочинения-повествования. Как писать сочинение-рассуждение. Отличия сочинения от эссе и изложения. Почему писать сочинения полезно.
	Самостоятельная работа, 1 ч.	<i>Посмотрите еще раз презентацию к видео-уроку и ответьте самостоятельно на вопросы:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему у детей возникают сложности с написанием сочинений и изложений? 2. Как подготовить детей к написанию изложения? 3. Как научить писать сочинение-рассуждение?
	Практическое занятие, 3 ч.	Изучите требования к написанию изложения ОГЭ и разработайте задания для тренировки.
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов итогового тестирования.	Зачет, 1 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Требования к практическим занятиям.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Примеры тестовых вопросов

1. С какими другими школьными предметами связана литература?
 - С иностранным языком
 - С обществознанием
 - Все варианты правильные
2. Нужно ли учить ребенка читать до школы?
 - Да, это поможет пробудить интерес к чтению с раннего возраста
 - Нет, это необязательно.
3. В какое время зарождалась литература как предмет?
 - Еще в 18 веке
 - Вторая половина 19 века
 - В начале 20 века
4. На кого должна в первую очередь ориентироваться школа?
 - На учителей
 - На детей
 - На родителей
5. Что подразумевается под «отложенным результатом»?
 - Результат стараний учителя не виден
 - Дети постоянно откладывают достижение результатов
 - Даже если результат не виден сразу, он все равно проявится в будущем.
6. Когда дети уже могут читать осознанно?
 - Еще в дошкольный период
 - В начальной школе
 - В средней и старшей школе
7. К какому чтению относится «духовный процесс формирования личностных характеристик сознания, мыслеобразов, жизненных ценностей под влиянием художественной литературы»?
 - Чтение как функциональная грамотность
 - Чтение как творчество
 - Чтение как школьный предмет
8. Почему в современном мире наблюдается снижение интереса к чтению?
 - Отсутствие современных авторов
 - Большая загруженность в школе
 - Развитие индустрии развлечений
9. Как чтение влияет на человека?
 - Чем больше человек читает, тем лучше он умеет выражать свои мысли устно и письменно
 - Чтение улучшает память
 - Чтение способно снижать уровень стресса
 - Чтение развивает эмоциональный интеллект
 - Все варианты правильные
10. Где наблюдается кризис детского чтения?
 - В России
 - В Европе
 - Во всем мире
11. Для кого характерно «клиповое сознание»?
 - Для детей
 - Для взрослых
 - Как для детей, так и для взрослых

12. Что такое фанфик?
- Литературное произведение с картинками
 - Любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений
 - Детское стихотворение
13. Старшие подростки это ...
- ученики 6-7 класса
 - ученики 8-9 класса
 - ученики 11 класса
14. Почему дети не любят читать классическую литературу?
- Тексты далеки от современности
 - Тексты очень длинные
 - Тексты очень сложные
 - Все ответы правильные
15. О чем по мнению автора хотят читать современные подростки?
- Об исторических событиях
 - О реальных историях подростков таких же, как и они
 - О несуществующих мирах
16. Какие произведения считаются классическими?
- Русская литература в период с XI по XVII век
 - Произведения, написанные или впервые опубликованные с середины 1980-х годов XX века и до начала первого десятилетия XXI века
 - Произведения художественной литературы, которые считаются эталоном для своей эпохи или того или иного жанра
17. Какие произведения относят к современной литературе?
- Прозаические и поэтические произведения, написанные в начале XX вв.
 - Прозаические и поэтические произведения, написанные в конце XX в. - начале XXI вв.
 - Прозаические и поэтические произведения, написанные в начале XXI вв.
18. Какое произведение из классической русской литературы читают в Китае?
- «Война и мир» Льва Толстого
 - «Вишневый сад» Антона Чехова
 - «Как закалялась сталь» Николая Островского
19. Что предпочитают читать юные подростки (5-6 класс) по мнению автора?
- Фэнтези
 - Истории про других подростков
 - Стихи
20. Поэзия доставляет мозгу большее удовольствие, чем ...
- еда
 - музыка
 - изобразительное искусство
21. Как называется «это рассуждение на заданную тему, изложение своих эмоций и мыслей»?
- Изложение
 - Сочинение
 - Эссе
22. Чем эссе отличается от сочинения?
- Эссе представляет собой сжатую интерпретацию прочитанного
 - Эссе не обязательно заканчивается выводом
 - Задача эссе — научить школьника делать выводы и обобщения.

23. Чем должно заканчиваться сочинение согласно классической структуре литературного произведения?

- Кульминацией
- Заключением
- Развязкой

24. Какое утверждение неверно?

- Сочинения учат находить нужные факты, проверять и сопоставлять их
- Сочинения пробуждают творческое начало
- Сочинения проверяют, насколько хорошо ученик способен запоминать и воспроизводить полученную информацию
- Все утверждения верные

Критерии оценивания результатов тестирования.

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

Оценка: зачтено/ не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

1. Зарождение литературы как учебного предмета. Значение прогрессивных идей XIX века в развитии отечественной методической науки (Ф. И. Буслаев, В. Я. Стоюнин) <https://lektsii.com/2-56229.html>
2. «Свобода учеников в школе начинается со свободы учителя» <https://www.miloserdie.ru/article/svoboda-uchenikov-v-shkole-nachinaetsya-so-svobody-uchitelya/>
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Задачи литературного образования <https://textarchive.ru/c-2137781.html>
4. Историк литературы Алексей Вдовин — о том, почему в школах не изучают современную и иностранную литературу и какими проблемами это чревато <https://realnoevremya.ru/articles/92496-aleksey-vdovin-pochemu-v-shkolah-ne-chitayut-sovremennye-knigi>
5. Современная литература. Путь к осознанности <https://www.litdic.ru/sovremennaya-literatura/>
6. Современная русская детская литература – миф или реальность Статья С.А.Петровой / <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-russkaya-detskaya-literatura-mif-ili-realnost/viewer>
7. Иосиф Бродский Поэзия <https://www.culture.ru/poems/30594/proshai>
8. Поэзия - проза жизни (об опыте проведения литературно-поэтических занятий с подростками) <https://cyberleninka.ru/article/n/poeziya-proza-zhizni-ob-opyte-provedeniya-literurno-poeticheskikh-zanyatij-s-podrostkami>
9. Иосиф Бродский о поэзии https://rgub.ru/resource/booklist/item.php?new_id=10342
10. Как правильно писать сочинения: с чего начать, структура сочинений <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/essay#0>
11. Как научиться писать сочинения <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/5978621-lit>
12. Как писать изложения <https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/214/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система *Microsoft Windows 7*, пакет программ *Microsoft Office 2010*, браузер *Google Chrome* или *Mozilla Firefox*.